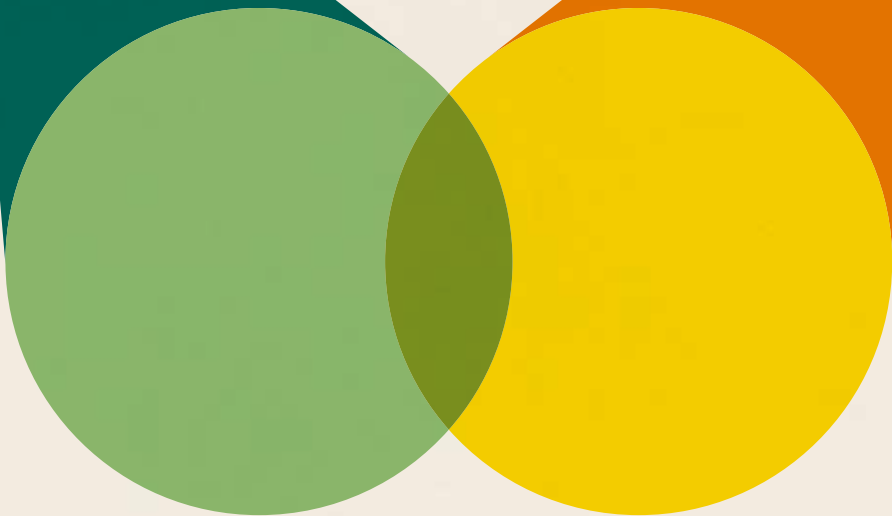


teatro Prova

lo sguardo del gatto



L'inclusione a teatro

30 maggio / 1 giugno 2019



San Paolo d'Argon

INFO & PRENOTAZIONI

Teatro Prova

Tel. 035 4243079

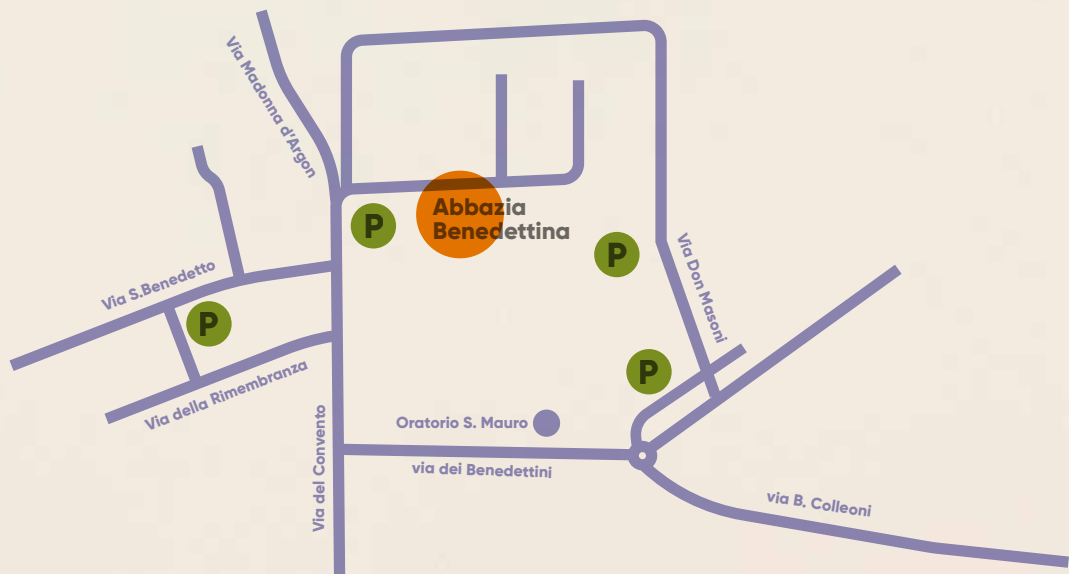
losguardodelgatto.com | teatroprova.com
organizzazione@teatroprova.com

Abbazia Benedettina

San Paolo d'Argon (BG) | via Convento, 1

INFO POINT, ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

Sala delle vibrisse - 1° chiostro (ingresso)



Inclusione è una parola che va di moda e non dovrebbe esserlo.

La troviamo nelle presentazioni di moltissime attività di qualsiasi genere. Sentire il dovere di puntare i riflettori sull'**inclusione**, nelle sue molteplici accezioni, farla diventare un vessillo, significa trovarsi nel mezzo dello scontro con il suo opposto: **esclusione**.

Il nostro festival teatrale, **Lo sguardo del gatto**, vuole mettere alla prova pregiudizi, limiti e indifferenza. Come? Coinvolgendo, emozionando e riflettendo sulla realtà che ci circonda e di cui facciamo parte, che altro non è se non miliardi di vite molto diverse che s'includono l'un l'altra formando un'unica umanità.

Stefano Mecca
Direttore artistico di Teatro Prova

giovedì 30

10.00 / 11.00	spettacolo teatrale OLTRANSIA	scuole primarie	itinerante all'interno dell'Abbazia
14.30 / 17.30	area bambini	bambini	sala delle zampette 1° chiostro
14.30 / 17.30	workshop CREATIVE INCLUSION	adulti	sala delle fusa 2° chiostro
15.30 / 17.30	workshop NOI VISTI DAGLI ALTRI, GLI ALTRI VISTI DA NOI	bambini dai 6 anni	sala della coda 2° chiostro
18.00 / 19.00	Daryl Beeton Talks	adulti	sala delle orecchie 1° chiostro
19.30 / 20.30	aperitivo	tutti	portici 2° chiostro
21.00 / 22.00	spettacolo teatrale COMUNI MARZIANI	adulti	sala delle impronte 2° chiostro
tutto il giorno	mostra fotografica SGUARDI	tutti	sala degli occhi 1° chiostro
tutto il giorno	installazione calligrafica ANDREA E IL MARE	tutti	sala delle orecchie 1° chiostro

venerdì 31

10.00 / 11.00	spettacolo teatrale APPARTAMENTI	scuole primarie	sala del naso 2° chiostro
14.30 / 17.30	workshop PREGIUDIZI E STEREOTIPI CONSAPEVOLI E NON	adulti	sala della coda 2° chiostro
14.30 / 17.30	workshop DOPPIO SGUARDO	adulti	sala delle fusa 2° chiostro
14.30 / 17.30	area bambini	bambini	sala delle zampette 1° chiostro
15.30 / 17.30	workshop A PLAYFUL PLAYGROUND	bambini dai 7 anni	sala delle orecchie 1° chiostro
18.00 / 19.00	Teatro Telaio Talks	adulti	sala delle orecchie 1° chiostro
19.30 / 20.30	aperitivo	tutti	portici 2° chiostro
21.00 / 22.00	spettacolo teatrale 9841/RUKELI	adulti	sala delle impronte 2° chiostro
tutto il giorno	mostra fotografica SGUARDI	tutti	sala degli occhi 1° chiostro
tutto il giorno	installazione calligrafica ANDREA E IL MARE	tutti	sala delle orecchie 1° chiostro

sabato 1

10.00 / 11.00	spettacolo teatrale (S)CONCERTO	scuole secondarie	sala del naso 2° chiostro
14.30 / 17.30	workshop PREGIUDIZI E STEREOTIPI CONSAPEVOLI E NON	adulti	sala della coda 2° chiostro
14.30 / 17.30	workshop L'ISOLA	adulti	sala delle fusa 2° chiostro
14.30 / 17.30	area bambini	bambini	sala delle zampette 1° chiostro
18.00 / 19.00	Tandem Talks	adulti	sala delle orecchie 1° chiostro
19.30 / 20.30	aperitivo	tutti	portici 2° chiostro
21.00	festa a sorpresa!	tutti	itinerante all'interno dell'Abbazia
tutto il giorno	mostra fotografica SGUARDI	tutti	sala degli occhi 1° chiostro
tutto il giorno	installazione calligrafica ANDREA E IL MARE	tutti	sala delle orecchie 1° chiostro

SPETTACOLI RISERVATI ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE

Un invito alle scuole per rendere il pubblico dei ragazzi parte attiva di un processo di inclusione: un'esperienza concreta che possa offrire uno scambio di sguardi inedito e prezioso. Protagonisti delle performances sono tre gruppi:

Il gruppo **"Diversi Ingranaggi"** composto da **CDD Gandino, CDD Nembro, ISIS Oscar Romero di Albino e volontari**

presenta

OLTRANSIA

regia di Giusi Marchesi | 30 maggio / 10.00

"Sento che è lì, accanto a me, intorno a me. Apparirà o non apparirà. Mi mette a disagio perché ci penso senza posa. Invisibile. È dietro le porte, nell'armadio chiuso, in tutti gli angoli, in tutte le ombre. L'ansia!"

Il gruppo del CDD di Fiorano al Serio

presenta

APPARTAMENTI. L'amore si sceglie, i vicini li subisci.
regia di Chiara Carrara e Andrea Rodegher | 31 maggio / 10.00

Due appartamenti. Storie che si incrociano. Incontri in ascensore. Dialoghi alla finestra.

Il pubblico è testimone di che cosa succede dietro le mura di due immaginari appartamenti confinanti. Un'occasione per porre lo sguardo sulle mura di casa nella loro duplice valenza di protezione e isolamento. Uno sguardo autoironico sulla quotidianità e i piccoli gesti che ci accomunano più di quanto pensiamo.

Associazione In Volo di Bottanuco

presenta

(S)CONCERTO
regia di Andrea Rodegher | 1 giugno / 10.00

Uno spettacolo che assomiglia a un concerto, un concerto in cui gli attori non suonano ma recitano... La musica è il fil rouge di questa performance divertente e coinvolgente.

Lo spettacolo nasce da un laboratorio teatrale permanente, ma anche dalla partecipazione dei componenti del gruppo a diversi workshop di carattere musicale ed espressivo.

I registi degli spettacoli:

Chiara Carrara

Attrice, regista, psicologa e psicoterapeuta, costruisce e coordina i progetti di teatro e inclusione di Teatro Prova.

Giusi Marchesi

Attrice e regista, vanta esperienza e formazione pluriennale nell'ambito del teatro sociale, tra cui il corso triennale per terapisti della psicomotricità presso il C.P.M. di Brescia.

Andrea Rodegher

Attore e formatore, ha frequentato il corso biennale di animatore teatrale presso ENAIP di Bergamo, conduce corsi di teatro per ragazzi e giovani, anche con disabilità.



WORKSHOP

Qual è il nostro rapporto con le diversità nella vita di tutti i giorni? Quanto siamo disposti a incontrare davvero l'altro? Come ci cambia questo incontro?

I workshop (teatrali e non) per adulti e bambini si pongono l'obiettivo di avvicinare in modo creativo al tema dell'inclusione.

POSTI LIMITATI - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Quota di partecipazione per i workshop adulti: 15 €

Quota di partecipazione per i workshop bambini: 10 €

CREATIVE INCLUSION

a cura di Daryl Beeton | 30 maggio / 14.30

In questo laboratorio, Daryl condividerà alcune esperienze artistiche conducendo i partecipanti all'interno di un processo creativo in cui potranno esplorare e sperimentare una pratica che pone l'inclusione al centro del lavoro. I partecipanti potranno sperimentare nuovi approcci al fare teatro.

NOI VISTI DAGLI ALTRI, GLI ALTRI VISTI DA NOI a cura di Mohamed Ba | 30 maggio / 15.30

Nelle fiabe africane i protagonisti sono di vario tipo: umani, vegetali, animali, re, contadini, bambini, adulti, geni, fate.

La fiaba è un corso di formazione morale che mette in moto tutte le risorse dell'individuo: il pensiero, i muscoli, la danza, il canto, l'immaginazione.

La fiaba è anche una terapia preventiva, che mette alla prova il sistema e svela i suoi difetti, costringendo chi ascolta a vigilare.

Durante questo laboratorio interattivo i bambini viaggeranno in Africa, attraverso la drammatizzazione delle fiabe, il coro, l'improvvisazione e il linguaggio non-verbale.

DOPPIO SGUARDO a cura di Teatro Prova | 31 maggio / 14.30

Il workshop, co-condotto da un attore di Teatro Prova e dagli attori dello spettacolo mattutino, il gruppo del CDD di Fiorano al Serio, propone un lavoro che ribalta lo sguardo su noi stessi e sugli altri. Obiettivo: servirsi del teatro per spogliarsi di etichette e pregiudizi, abbattere le barriere e mettere in gioco le proprie abilità, le proprie unicità. Perché il teatro può fare molto di più che annullare le differenze: può esaltarle e farne una ricchezza.

A PLAYFUL PLAYGROUND

a cura di Daryl Beeton | 31 maggio / 15.30

Un laboratorio teatrale per esplorare il mondo che ci circonda, individuando ciò che va cambiato affinché tutti possano goderne. Attraverso il teatro e il movimento, i bambini potranno indagare in modo creativo cosa significa essere esclusi e trovare i semplici accorgimenti per rendere la realtà più inclusiva.

PREGIUDIZI E STEREOTIPI CONSAPEVOLI E NON

a cura di Valentina Dolciotti | 31 maggio e 1 giugno / 14.30

Una panoramica sui pregiudizi consci e inconsci che popolano le nostre giornate, soprattutto lavorative, che spera di essere lo spunto e l'impulso per approfondire le diversità umane e come ci relazioniamo ad esse, mettendoci in discussione e tornando a casa con più dubbi di prima.

Sono richiesti:

- voglia di mettersi in discussione
- un oggetto che vi rappresenta

L'ISOLA

a cura di Mohamed Ba | 1 giugno / 14.30

Quanto la presenza inaspettata dell'altro può o meno influire sul nostro quotidiano? Saremo su un'isola dove tutto è preconstituito fino a quando giungerà un corpo... che succederà poi? Questo laboratorio vuole essere uno strumento di indagine che esalta le nostre specificità attraverso il canto, il lavoro sul corpo, l'improvvisazione, il teatro dell'oppresso.

I conduttori dei workshop:

Mohamed Ba

Nato in Senegal, vive e lavora in Italia da 16 anni. Formatore, educatore, attore e drammaturgo - nonché fondatore del Gruppo Interculturale MAMAFRICA che usa la musica e le percussioni per diffondere la cultura negroafricana nel mondo - collabora con diverse realtà teatrali in Italia e all'estero.

Daryl Beeton

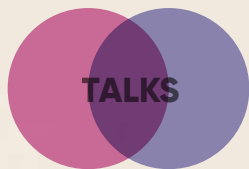
Regista e attore inglese, Presidente di IIAN - International Inclusive Arts Network, persegue una ricerca legata al rapporto fra teatro e inclusione attraverso laboratori, spettacoli e happening teatrali in giro per il mondo, lavorando in stretta connessione con il British Council di Londra.

Valentina Dolciotti

Master in Diversity&Inclusion management, direttrice della rivista DiverCity, si occupa di consulenza e formazione in Aziende e Organizzazioni che vogliono trasformare le diversità in un valore aggiunto, etico, economico, gestionale.

AREA BAMBINI a cura degli attori di Teatro Prova PARTECIPAZIONE GRATUITA - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Uno spazio pensato per i genitori che desiderano partecipare al Festival con la propria famiglia, senza rinunce. Mentre gli adulti seguono le attività scelte, i bambini potranno scoprire e giocare con gli strumenti basilari del teatro: corpo, spazio, voce, fantasia e relazione.



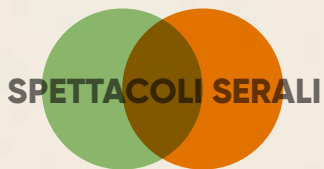
TALKS

Tre incontri informali dedicati alla condivisione di esperienze e buone pratiche su inclusione identità diversità in Italia e nel mondo. Tutti i Talks si tengono nella Sala delle orecchie, nel primo chiostro alle ore 18.00 e sono a **ingresso gratuito su prenotazione.**

Daryl Beeton Talks
30 maggio

Teatro Telaio Talks
31 maggio

Tandem Talks
1 giugno



SPETTACOLI SERALI

Per arricchire il programma del Festival e allo stesso tempo offrire a compagnie teatrali, gruppi informali e singoli artisti, uno spazio di esibizione dal vivo, Teatro Prova ha selezionato due spettacoli teatrali inerenti le tematiche della diversità, dell'identità e dell'inclusione.

L'ingresso è gratuito su prenotazione.

Comuni Marziani | 30 maggio / 21.00

produzione Tecnologia Filosofica

regia Stefano Botti e Aldo Torta

con Stefano Botti, Francesca Cinalli, Riccardo Maffiotti, Francesca Brizzolara, Aldo Torta, Elena Valente

spettacolo patrocinato dalle Pari Opportunità della Città di Torino, dalla Provincia di Torino e dalla Regione Piemonte, da Amnesty International Italia e dall'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali come attività di rilievo nell'ambito della prevenzione e del contrasto dei fenomeni di discriminazione.

Uno spettacolo di teatro-danza che affronta quella sottile linea d'ombra che non ha età e che costituisce il passaggio dell'individuo da una fase di non accettazione e spesso solitudine - in cui ci si sente "sbagliati", "marziani" - al riconoscimento di se stessi, di apertura al mondo, di confronto, di accettazione che i propri sentimenti hanno gli stessi sapori, le stesse dinamiche e gli stessi profumi di quelli vissuti dagli altri.

9841/Rukeli | 31 maggio / 21.00

produzione Farmacia Zoo:È di e con Gianmarco Buseto

regia Gianmarco Buseto, Enrico Tavella

spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival 2016

9841/RUKELI non è un monologo sulla boxe ma parla di boxe
non è un monologo sugli zingari ma parla di zingari
non è un monologo sul nazismo ma parla delle sue atrocità
non è un monologo sulla memoria ma parla di oggi raccontando di ieri
9841/RUKELI è la storia di Johann Trollmann, un essere umano che potremmo essere noi.

un'iniziativa di:

Teatro Prova

lo sguardo del gatto

L'inclusione a teatro



Tel. 035 4243079 | losguardodelgatto.com | teatroprova.com

con il sostegno di



in collaborazione con



con il patrocinio del
Comune di S. Paolo d'Argon



sponsor tecnici



Teatro Prova è un soggetto
di rilevanza regionale
con il contributo di



riconosciuto da



socio fondatore di



Il presente programma può subire variazioni, tutti gli aggiornamenti e gli approfondimenti saranno pubblicati sul sito del Festival e di Teatro Prova.